



Строчки биографии

Валерий Петрович Ерофеевский родился 27 марта 1955 г. в с. Сосново-Озерское Еравнинского района Бурятии. Детство и юность будущего художника прошли в с. Байкало-Кудара Кабанского района.

Отсюда его корни, именно здесь, на байкальской земле, он сформировался как человек и творческая личность.

С раннего детства Валерий увлекался изобразительным искусством, участвовал в различных конкурсах и выставках. После окончания школы в 1972 г. поступил на художественное отделение Иркутского училища искусств. С первого курса был призван в ряды Вооруженных сил, на Краснознаменный Тихоокеанский Флот (1973 - 1976 гг.). После демобилизации продолжил учебу и в 1981 году успешно окончил училище. Получил распределение в Городские художественно-производственные мастерские г. Усть-Илимска Иркутской области. В 1983 году В. Ерофеевский поступил на отд. живописи Дальневост. педагогического института искусств (г. Владивосток). В 1989 году был направлен в художест.-производств. мастерские при Союзе художников Бурятии (г. Улан-Удэ), одновременно преподавал на художественном отделении Республиканского училища культуры и искусства.

В 1993 году за успешное участие во многих Всероссийских и международных выставках в России и за рубежом, Валерий Ерофеевский был принят в Союз художников России. В 1994 г. переехал в г. Иркутск по приглашению Иркутского музыкального театра им. Н.М. Загурского, где работал художником-декоратором. В 2000 году был приглашен на педагогическую деятельность, в Иркутское областное художественное училище.

На протяжении всей жизни Валерий Петрович много писал, ездил в творческие командировки по России, в Монголию. Искал и находил новые сюжеты и темы для художественного самовыражения, строил большие планы на будущее... Жизнь талантливого художника трагически оборвалась 5 января 2013 г.

В.П. Ерофеевский является автором более 200 живописных работ. Большая часть картин находится в государственных и частных коллекциях России и зарубежных стран (Южная Корея, Китай, Монголия, Польша, Югославия, США и Великобритания).

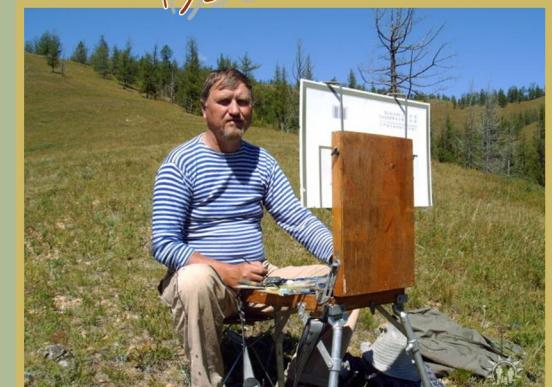


Буклет подготовлен Кабанской библиотекой по материалам СМИ и архива сестры художника - Горбуновой Татьяны Петровны

Муниципальное автономное учреждение
«Кабанская центральная межпоселенческая библиотека»
671200 Республика Бурятия, Кабанский район, с. Кабанск,
ул Кооперативная, д.2. Тел/факс: (30138) 40-4-31
E-mail: delta_bib@mail.ru; moodelta@mail.ru;
Краеведческий Интернет-сайт библиотеки - <http://baikal-edge.ru>

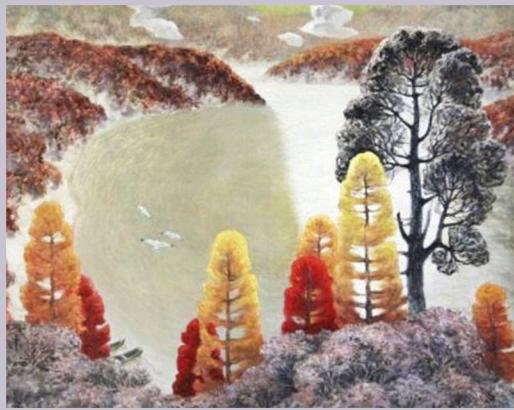


“Искусством я живу...
Валерий Ерофеевский
1955 - 2013



с. Кабанск
2014 г.

«Вдохновение – это чувство полета и необъяснимой радости»



Имя Валерия Ерофеевского хорошо знакомо не только художественному миру Бурятии и Иркутска. Талантливого живописца, который увлеченно писал родные просторы и красоты Алтая, бескрайние степи Монголии, иркутские храмы и дворики – знали во многих местах. Он был очень интересным художником, со своим мировосприятием и творческим почерком, для большинства его работ характерно философское начало.



“Где твой дом, человек?” – одна из самых известных работ В. Ерофеевского. Написана в 1990-е гг. Тема поиска смысла жизни, точки опоры находит отражение и в других его полотнах того периода.



«Искусство и творчество – для меня это бесконечно пересекающиеся пути и дороги, реки и озера, моря и океаны, по которым можно идти и идти, при этом удивляясь и восхищаясь, постоянно открывая что-то новое и интересное, обогащая запас своих знаний и навыков. А когда тебя посещает еще и вдохновение, то получаешь такое чувство радости и необъяснимого полета, которое понастоящему может испытывать только творческий человек...».

«Надо писать такие картины, чтобы от холста исходила сила художника, краски играли светом, а сама живопись притягивала зрителя».

Валерий Ерофеевский, из Дневников

“... У Валерия Ерофеевского было редкое качество: чужим успехам он радовался, как своим». Алина ВОВЧЕК, Иркутск



Мир его искусства неповторим

В 2013 г. трагически оборвалась жизнь замечательного живописца, педагога, наставника талантливой молодёжи Валерия Ерофеевского. Масштаб потери особенно остро ощущаешь, когда знакомишься с богатым творческим наследием Валерия Петровича. В галерее современного искусства прошла персональная – посмертная выставка работ живописца.

В залах галереи представлено около ста великолепных произведений признанного мэтра искусства живописи. Портреты, пейзажи, жанровые картины, натюрморты – в каждой из представленных работ виден почерк большого мастера, его глубинное, философское видение окружающего мира, людских характеров, жизненных коллизий, органическое слияние двух стихий – природы и человека. Смотришь его картины и отказываешься верить, что уже нет рядом с нами весёлого, сильного, светлого человека. Подумать только, он ушёл в самом зените своего творческого взлёта, ибо что такое 57 лет для настоящего, большого таланта, кудесника кисти, мастера, о планах и замыслах которого поведали его коллеги и ученики. Даже беглого взгляда достаточно, чтобы убедиться в справедливости слов, сказанных на открытии выставки: «Мир его искусства неповторим, самобытен и глубоко лиричен». Достойны удивления и восхищения его «дву翼льность», потрясающая работоспособность: педагогическую деятельность Валерий Петрович успешно сочетал с собственным творчеством, с пленэром. Не случайно в одной из своих последних дневниковых записей он обозначил своё кредо: «Я жив, пока творю. Пока творю – живу». Настоящее искусство не знает забвения.



Егор Соболев, Вост.-Сиб.правда, Иркутск